四庫全書

經部

欽定四庫全書

經部

大易象數鈎深圖卷上

詳校官內閣學士臣尹壯圖

通政使司副使臣莫瞻菉覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官中書臣高中

謄錄監生臣白種玉

繪圖監生臣周濬

欽定四庫全書　　經部一

大易象數鉤深圖　　易類

提要

臣等謹案大易象數鉤深圖三卷元張理撰理字仲純清江人延祐中官福建儒學提舉是書上卷太極圖即周子之圖其八卦方位圖則本乎説卦又有乾知大始坤作成物參天兩地及大衍五十十五數諸圖又有仰觀俯察

剛柔相摩八卦相盪諸圖而皆溯原于河洛中卷天地數萬物數二圖仍即大衍策數又有元會運數乾坤大父母復姤小父母八卦生六十四卦八卦變六十四卦圖又有反對變與不變諸卦圖以下則六十四卦之圖分見于中下二卷而參伍錯綜序卦襍卦皆為之圖葢純主陳摶先天之學朱子所謂易外別傳者也其書初少傳本通志堂經解所刻

與劉牧之書均從道藏録出諸家著録卷帙亦復不同朱睦㮮授經圖載理之書有周易圖三卷易象數鉤深圖六卷易象圖說六卷焦竑經籍志書目與授經圖同而鉤深圖則作三卷朱彞尊經義考止載易象圖說六卷而不載此書葢由未見其本但據書目傳鈔故輾轉岐誤白雲霽道藏目録以易數鉤隱圖與理此書並屬之劉牧亦由但據標題繕

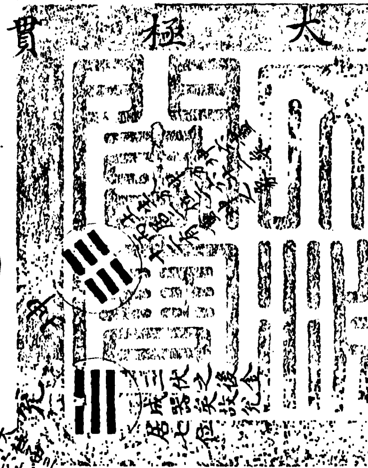
録未及核作者之異同今以徐氏刻本定著為三卷併詳考舛異之故以祛來者之疑焉

乾隆四十六年十二月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

太極貫一之圖





巽



離

陽極於九
九居午位

中



震



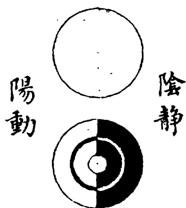
艮

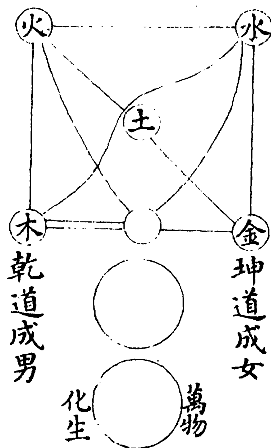
坎



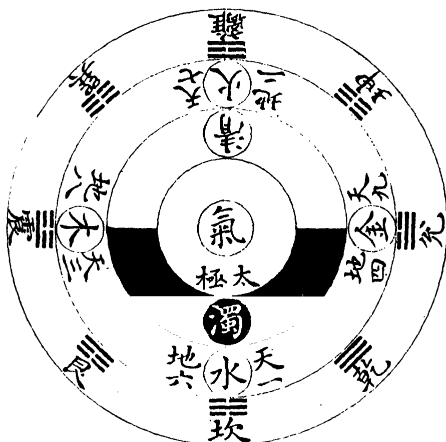
陽生於一
一居子方

易有太極圖





右太極圖周敦實茂叔傳二程先生茂叔曰無極而太極太極動而生陽動極而靜靜極復動一動一靜互為其根分陰分陽兩儀立焉陽變陰合而生水火木金土五氣順布四時行焉五行一陰陽也陰陽一太極也太極本無極也五行之生也各一其性無極之真二五之精妙合而凝乾道成男坤道成女二氣交感化生萬物萬物生生而變化無窮焉


離
坤
兌
乾
坎
艮
震
巽
地二
天七
火
清
天九
金
地四
氣
太極
濁
天一
水
地六
天三
木
地八

舊有此圖

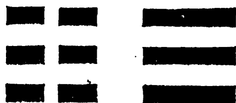
太極未有象數惟一氣耳一氣既分輕清者上為天重濁者下為地太極生兩儀也兩儀既分則金木水火四方之位列兩儀生四象也水數六居坎而生乾金數九居兑而生坤火數七居離而生巽木數八居震而生艮四象生八卦也

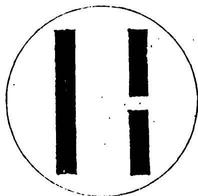
太極函三自然奇耦之圖

奇耦交分
不出太極



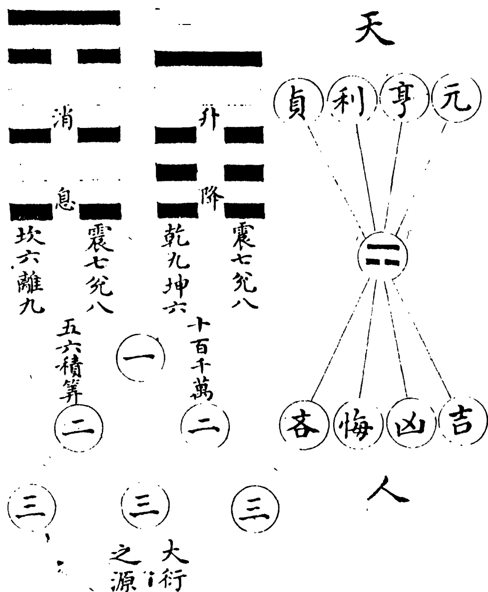

變化

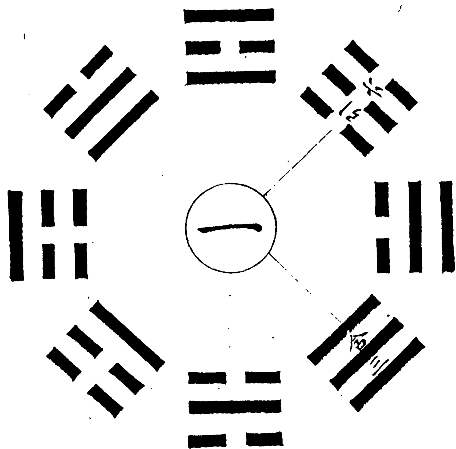


一闔一闢
一往一來
周六十四

德事相因皆本奇耦之圖



說卦八方之圖



乾三畫而為天者以一含三也坤六畫而為地者耦三而為六也天一地二之本數天奇地耦之本畫不待較而可知然妙理在乎一含三二含六耳乾一含三故索為三男而皆奇坤二含六故索為三女而皆耦此天地生成之理豈不妙哉震為雷雷出於地下故一陽在下坎為水水畜於地中故一陽在中艮為山山形於地上故一陽在上然陽動陰靜以動為基者故動震是也以靜為基者故止艮是也動者在中

非内非外故或流或止或動或静焉此坎所以為水巽為木木發生於地下故一陰亦在下離為之火出於木中故一陰在中兊為澤澤鍾於地上故一陰在上然陰柔而陽剛故木也始弱而終強陽在末也陽明而陰晦故火也外明而内晦陽在外也陽燥而陰潤故澤也外潤而内燥陽在内也或問澤内燥何也愚曰内燥則能生金外潤則能鍾水金所以能生水土所以能生金者即澤而知之也聖人豈苟之哉

乾知大始



一陽生於子二陽在丑三陽在寅四陽在夘五陽在辰六陽在巳而乾位在西北居子之前故曰乾知大始言乾以父道始天地也

坤作成物

午　未　坤　申

巳　　　　　酉

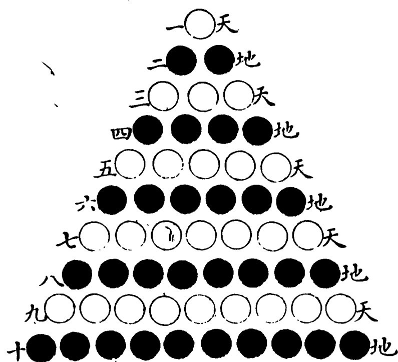
辰　　　　　戌

卯　　　　　亥

寅　丑　子

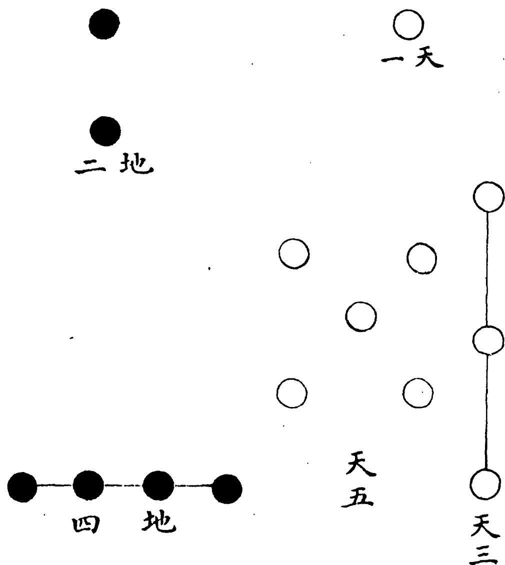
一陰生於午二陰在未三陰在申四陰在酉五陰在戌六陰在亥而坤位在西南盖西南方申也物成於正秋酉也坤作於申成於酉故曰坤作成物

天尊地卑



自一至十天尊於上地卑於下尊者乾之位故乾為君為父為夫卑者坤之位故坤為臣為母為婦皆出於天尊地卑之義也故曰天尊地卑乾坤定矣

參天兩地圖



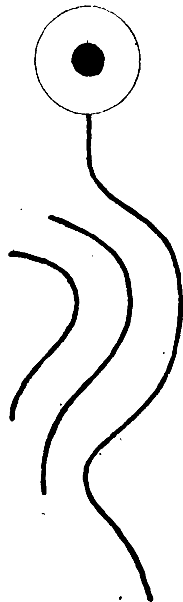
乾元用九參天也坤元用六兩地也故曰參天兩地而倚數九六者止用生數也

日月為易

取日月二字交配而成如篆文日下從月

日

火木水金黃白黑青紫

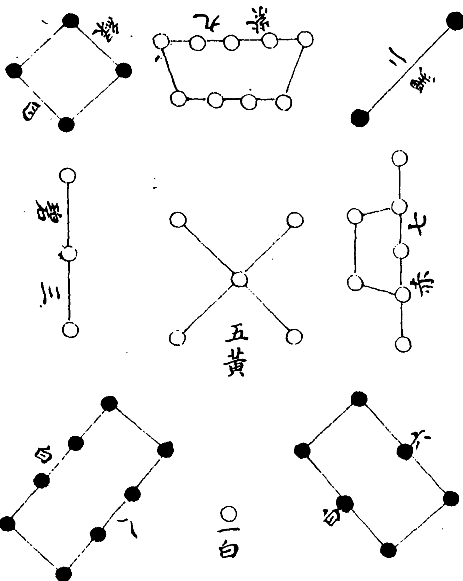


月

黑白赤青戊巳木火金水

是日往月來之義故曰陰陽之義配日月

河圖數圖



戴九履一左三右七二四為肩六八為足五為腹心總四十五縱横數之皆十五也天五居中央聖人觀之遂定八卦之象

洛書數圖

二與七為明

三與八成交

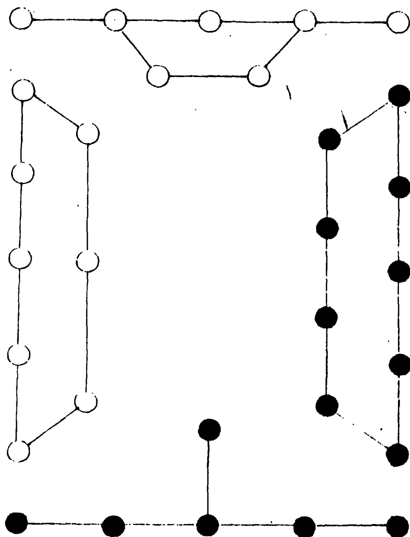
五與五相守范望曰重言五者十可知也

四與九同道

太玄曰一與六共守

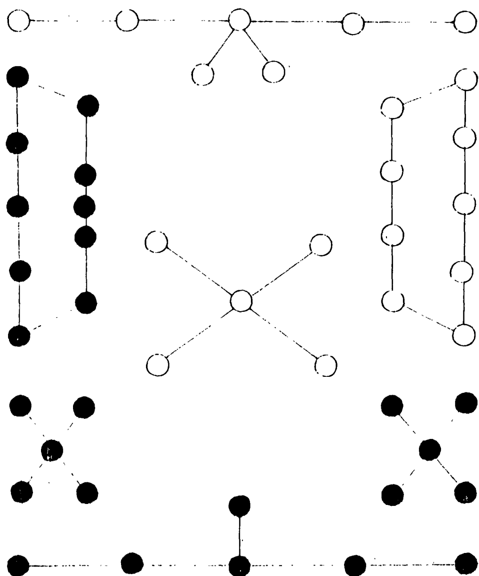
河圖之數四十五蓋聖人損去天一地二天三地四凡十數獨天五居中而主乎土至洛書則有土十之成數故水火金木成形矣

河圖四象之圖



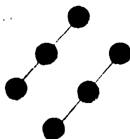
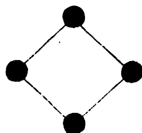
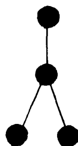
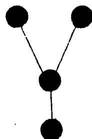
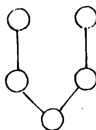
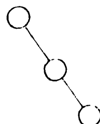
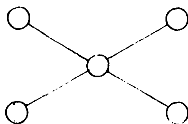
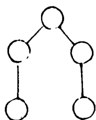
繫辭曰易有太極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦其四象在乎天一地二天三地四天五天一居北方坎位為水地二居南方離位為火天三居東方震位為木地四居西方兊位為金此在四正之位而為生數也天五居中央則是五土數也土無定位然後分王四正之方能生萬物故北方水一得土五而成六南方火二得土五而成七東方木三得土五而成八西方金四得土五而成九此謂之四象也

河圖始數益洛書成數圖



河圖有天一地二天三地四為象之始至於天五則居中而主乎土變化但未能成形謂之四象矣至於洛書有土十之成數故水火金木皆相竒耦而成形矣故河圖合四象之數可以定八方之位洛書有五行之數可以備八卦之象也是象生其卦必俟天之變而備於洛書土十之成數而後成八卦矣二者相需方能成卦

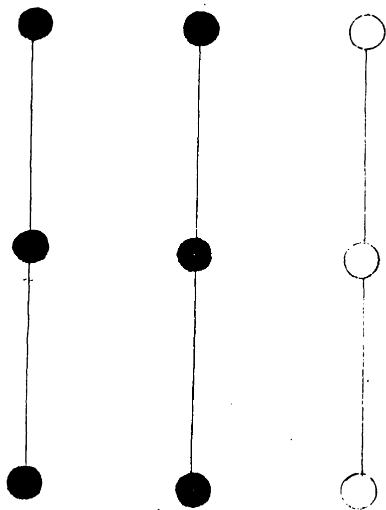
河圖八卦圖

此八象者始由四象所生也伏羲氏先按河圖有八方將以八卦位焉次取洛書土十之成數將以八卦象焉乃觀陰陽而設奇耦二畫觀天地人而設上中下三位以三畫純陽則為乾以六畫純陰則為坤以一陽處二陰之下不能屈於柔以動出而為震以一陰處二陽之下不能犯於剛乃復入為巽以一陽處二陰之間上下皆弱罔能相濟以險難而為坎以一陰處二陽之中上下皆強足以自託乃麗而為離以

一陽處二陰之上剛以馭下則止而為艮以一陰處二陽之上柔能撫下則説而為兌

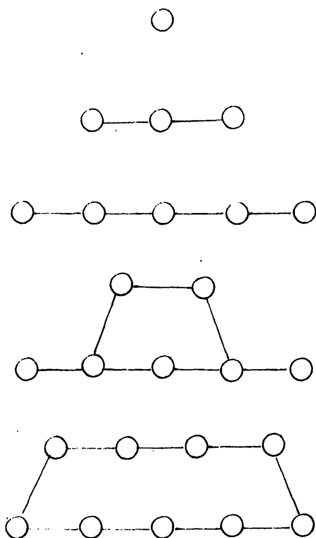
乾元用九坤元用六圖



乾陽之位共十二畫謂乾三爻震坎艮各一爻巽離兊各二爻共十二畫也坤隂之位共二十四畫謂坤六畫巽離兊各一畫震坎艮各二畫計二十四畫也陽爻君道也故得兼之計有三十六畫所以四九三十六畫陽爻則稱九也坤臣道也不得僭上故四六二十四畫所以隂爻則稱六也故乾三畫兼坤之六畫成陽之九也陽進而乾元用九矣隂退而坤元用六矣合此餘九六者盖天地剛柔之性也

天　地

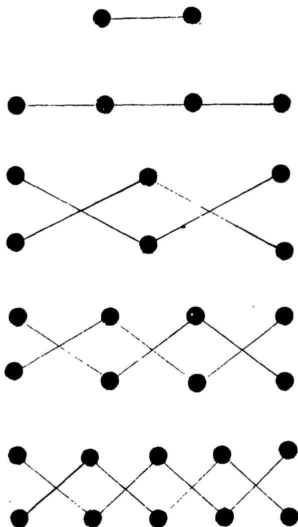
天數二十五



地數三十

之

數



乾　坤

乾策三十六

三十六
三十六
三十六
三十六
三十六
三十六

之策

坤策二十四

二十四

二十四

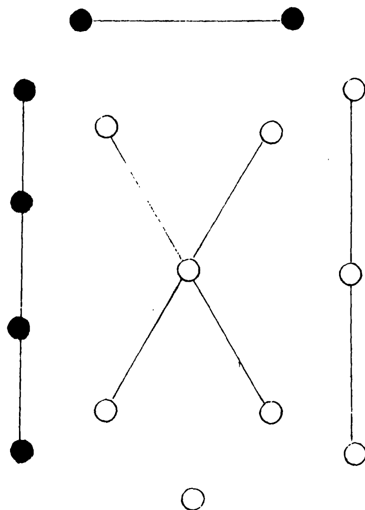
二十四

二十四

二十四

二十四

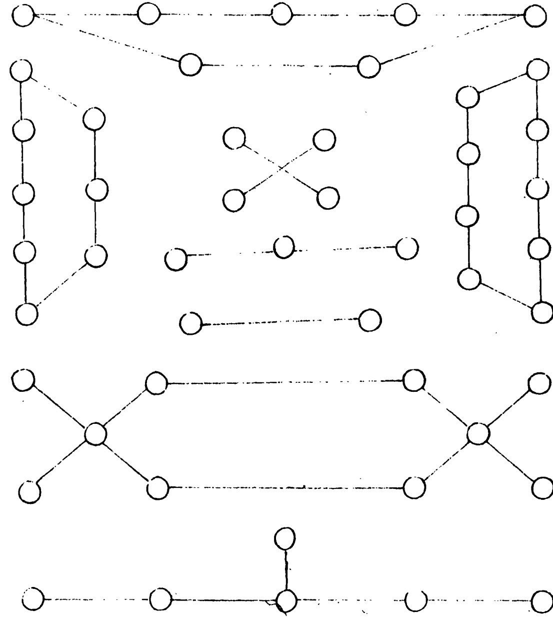
河圖天地十五數圖



此天地之數十有五也或統而取之其旨有六葢合自然之數也且其一者始就河圖縱橫之皆十五數也其二者葢天一地二天三地四天五凡十五數也其三者以其太極未分混而為一即是一也一氣判而為儀見三也二儀分而為象見七也四象演而生八卦見十五數也其四者謂五行之生數是一水二火三木四金五土見十五數也其五者將五行之數中分為之以象陰陽則七為少陽八為少陰亦見其

十五數也其六者以少陰少陽不動則不能變亦且入為少陰陰動而退故少陰動而為盛陰所以退稱六也七為少陽陽動而進故少陽動而為盛陽所以進稱九也六與九合亦見其十五也斯蓋一三五陽位為二四間而五居中然配王四方也如六七八九合而周以為四象也

其用四十有九圖



天一下降與地六合而生水於北地二上駕與天七合而生火於南天三左旋與地八合而生木於東地四右轉與天九合而生金於西天五寘運與地十合而生土於中以奇生者成而耦以耦生者成而奇天陽也故其數奇地陰也故其數耦奇耦相合而五十有五之數備大衍之數減其五者五行之用也虛其一者元氣之本也蓋天五為變化之始散在五行之位故中無定象天始生一肇其有數也而後生四象

五行之數今焉虛而不用是明元氣為造化之宗居尊不動也

乾坤六子圖

乾下交坤

乾下交坤

乾下交坤



成震長男

成坎中男

成艮少男

坤上交乾

坤上交乾

坤上交乾



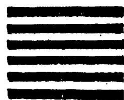
成巽長女

成離中女

成兌少女

渾天

壬壬壬甲甲甲　戊申午辰寅子　水金水火水金



乾

庚庚庚庚庚庚　戊申午辰寅子　金木土金木土



震

戊戊戊戊戊戊　子戌申午辰寅　火木土火木土



坎

丙丙丙丙丙丙　寅子戌申午辰　火水土火水土



艮

位圖

癸癸癸乙乙乙
酉亥丑卯巳未



坤

金水木水火金

辛辛辛辛辛辛
卯巳未酉亥丑



巽

木金土木金土

巳巳巳巳巳巳
巳未酉亥丑卯



離

木火土木火土

丁丁丁丁丁丁
未酉亥丑卯巳



兌

水火土水火土

六位三極圖

右合人身

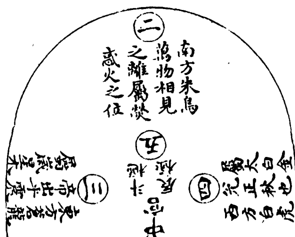
一屬南方
萬物相見
肺據咽喉



右契地理



右準天象



初上

一六无位望
惟見斗辰不
見七宿斗見
南曰南斗

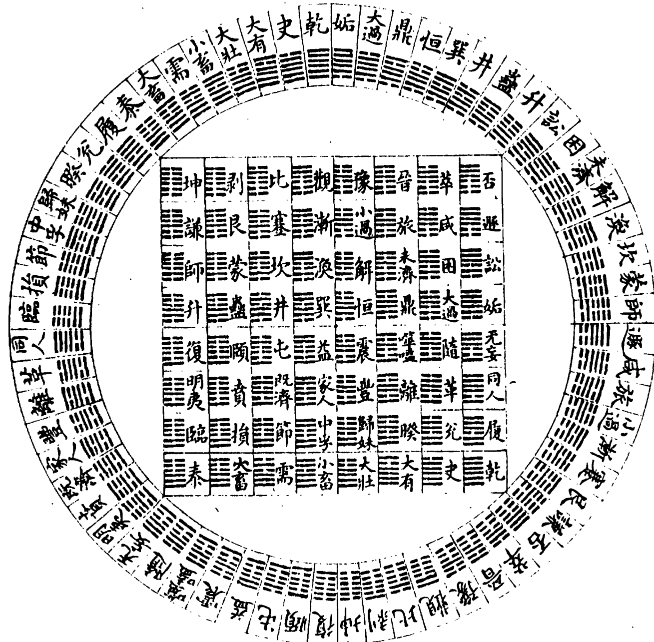
龜

蛇

六位以二三四五為經七八九六為緯者象天文也天以龍虎鳥龜為經辰歲熒惑太白為緯六位之經无玄武之數者北望惟見斗樞辰極也故斗謂之北斗辰謂之北辰雖名曰北而實天中是一六太極之數潛宿於五也河圖六一居亥子之北五居中央是中央與北皆得太極之數也六位之緯无鎮星之數者鎮星二十八載一周天歲熒惑太白辰皆歷鎮星所鎮之宿而行如隂陽家所謂土居中宫王四季之

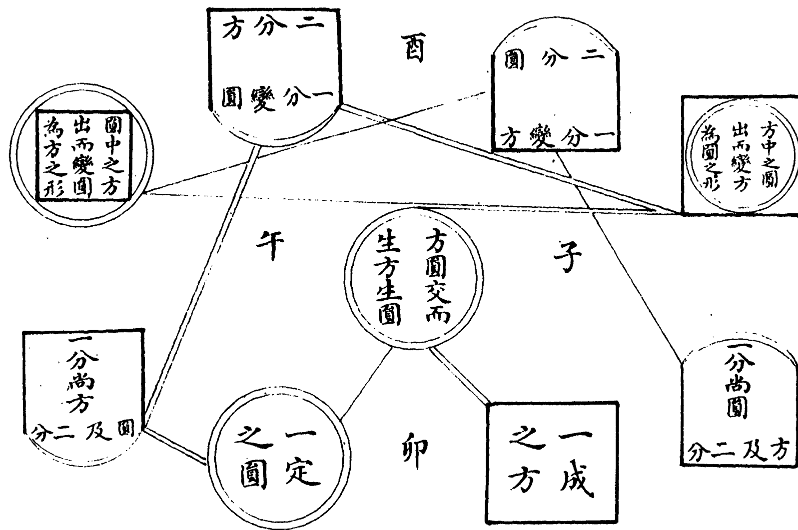
說也故易爻凡三百八十四上契天象之數而吉凶之變占於七八九六如五星之變焉

伏羲先天圖


乾
夬
大有
大壯
小畜
需
大畜
泰
履
兌
睽
歸妹
中孚
節
損
臨
同人
革
離
豐
家人
既濟
賁
明夷
无妄
隨
噬嗑
震
益
屯
頤
復
姤
大過
鼎
恒
巽
井
蠱
升
訟
困
未濟
解
渙
坎
蒙
師
遯
咸
旅
小過
漸
蹇
艮
謙
否
萃
晉
豫
觀
比
剝
坤
否 遯 訟 姤 无妄 同人 履 乾
萃 咸 困 大過 隨 革 兌 夬
晉 旅 未濟 鼎 噬嗑 離 睽 大有
豫 小過 解 恒 震 豐 歸妹 大壯
觀 漸 渙 巽 益 家人 中孚 小畜
比 蹇 坎 井 屯 既濟 節 需
剝 艮 蒙 蠱 頤 賁 損 大畜
坤 謙 師 升 復 明夷 臨 泰

右伏羲八卦圖王豫傳於邵康節而堯夫得之歸藏初經者伏羲初畫八卦因而重之者也其經初乾初奭坤初艮初兊初犖坎初離初釐震初巽卦皆六畫即此八卦也八卦既重爻在其中

方圓相生圖



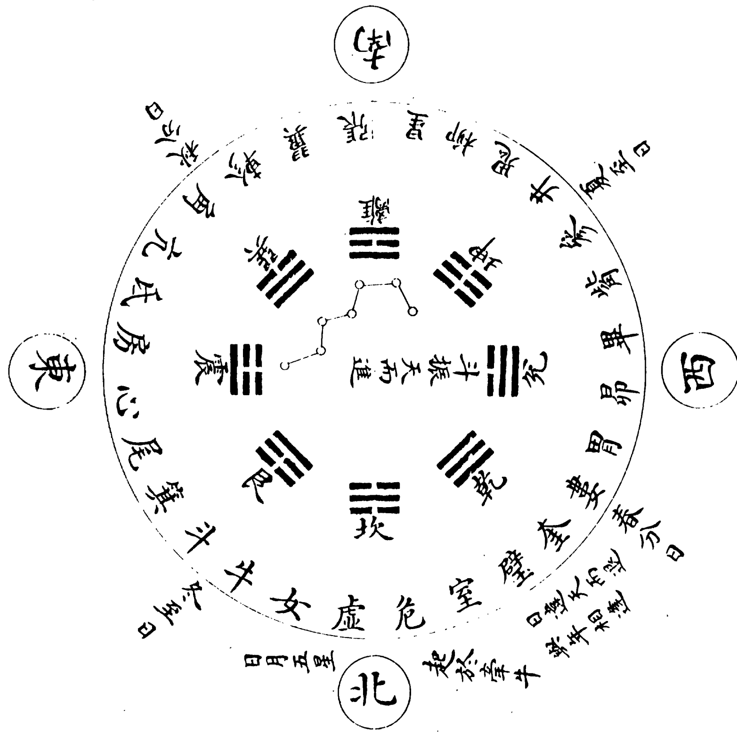
二分方
一分變圓
酉
二分圓
一分變方
圓中之方出而變圓為方之形
方中之圓出而變方為圓之形
午
方圓交而生方生圓
子
一分尚方圓及二分
一分尚圓方及二分
一定之圓
卯
一成之方

鄭氏云古先天圖揚雄太玄經關子明洞極魏伯陽參同契邵堯夫皇極經世而已惜乎雄之太玄子明之洞極倣易為書泥於文字後世忽之以為屋上架屋頭上安頭也伯陽之參同契意在於鍛錬而入於術於聖人之道又為異端也堯夫擺去文字小術而著書天下又不願之但以為律厯之用難矣哉四家之學皆出於古先天圖先天圖其易之源乎復無文字解註而世亦以為無用之物也今予作方圓圖註脚

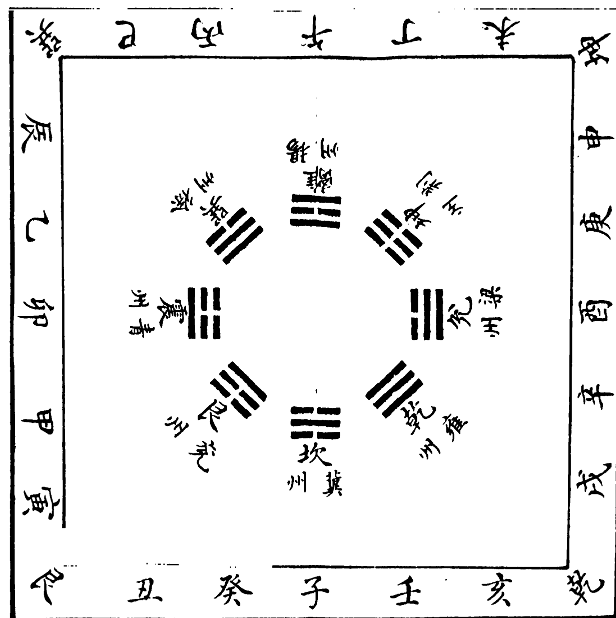
比之四家為最簡易而四家之意不出於吾圖之中於易之學為最要

仰觀天文圖

伏羲仰觀天文以畫八卦故日月星辰之行度運數十日四時之屬凡縣於天之文者八卦無不統之

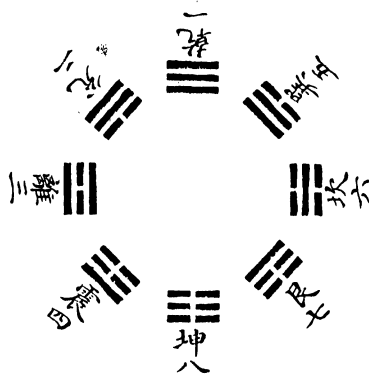


俯察地理圖



伏羲俯察地理以畫八卦故四方九州鳥獸草木十二支之屬凡麗於地之理者八卦無不統之

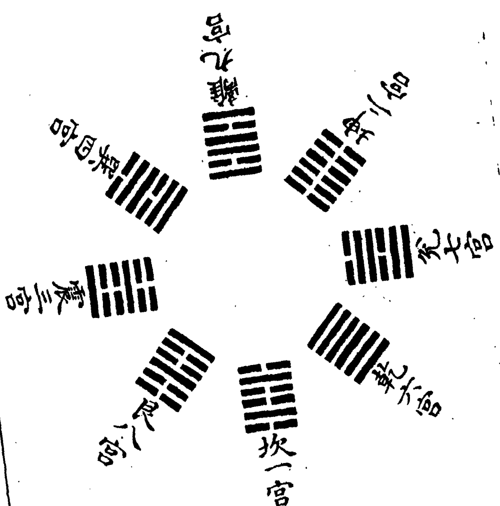
伏羲八卦圖



八卦取象圖

天乾 身首 物馬
風巽 身股 物雞
水坎 身耳 物豕
山艮 身手 物狗
地坤 身腹 物牛
雷震 身足 物龍
火離 身目 物雉
澤兌 身口 物羊

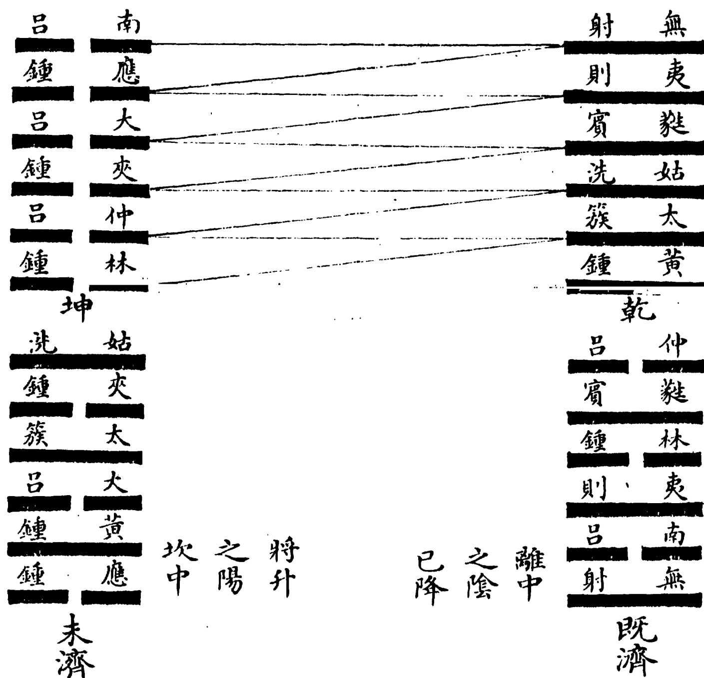
文王八卦圖



八卦象數圖

離八 三十二 少陰
坤六 二十四 老陰
兌八 三十二 少陰
乾九 三十六 老陽
坎七 二十八 少陽
艮七 二十八 少陽
震七 二十八 少陽
巽八 三十二 少陰

四卦合律圖



無射
夷則
蕤賓
姑洗
太簇
黃鍾
乾
南呂
應鍾
大呂
夾鍾
仲呂
林鍾
坤
仲呂
蕤賓
林鍾
夷則
南呂
無射
既濟
離中之陰已降
姑洗
夾鍾
太簇
大呂
黃鍾
應鍾
未濟
坎中之陽將升

八卦納甲圖

乾 十五日 甲壬 圓

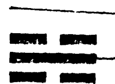
坤 三十日月 滅乙癸

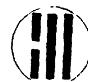
震 三日月 出庚

艮 二十三日月 消丙

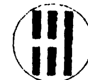
坎流戊

離就巳





八日上弦 兌丁



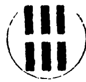
三日生魄 震庚



十六日虧 巽辛



二十三日 下弦 艮丙



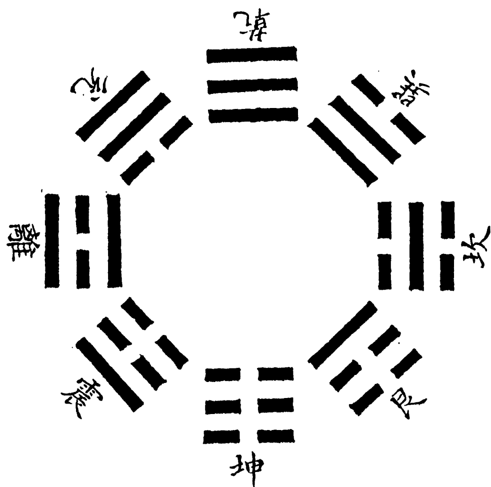
三十日晦 乙癸坤



十五日圓 甲壬乾

離巳 坎戊

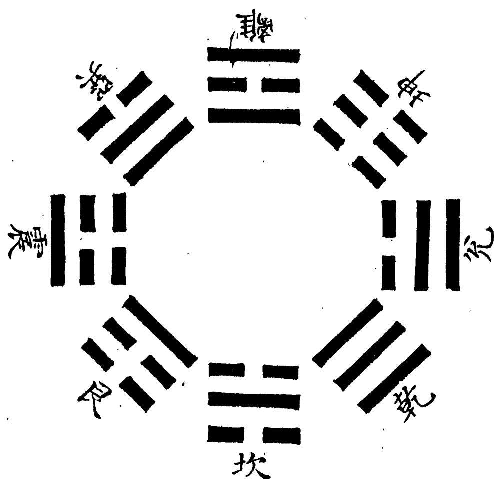
剛柔相摩圖



乾陽居上坤陰居下乾自震而左行坤自巽而右行

天左地右故曰剛柔相摩

八卦相盪圖



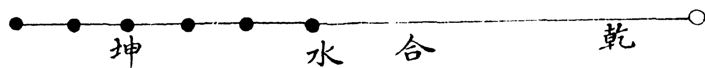
震盪艮兌盪坤離盪巽坎盪乾八卦往來迭相推盪

京房曰盪陰入陽盪陽入陰

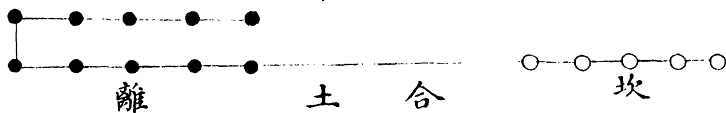
六爻三極

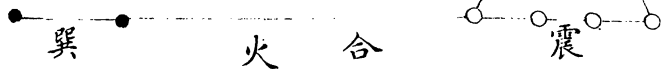
爻				三極
上	太虛	陰	應三	天道
五	天	陽	應二	
四	賢人	仁	應初	人道
三	下民	義	應上	
二	田	柔	應五	地道
初	黃	剛	應四	

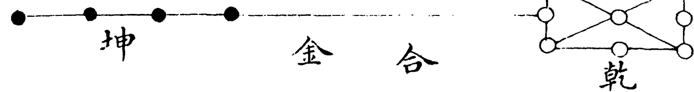
五位相合











帝出震圖

致役乎坤

說言乎兌

戰乎乾

相見乎離

帝居中央

帝者上天之尊稱即天五也

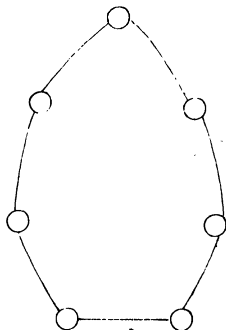
勞乎坎

齊乎巽

出乎震

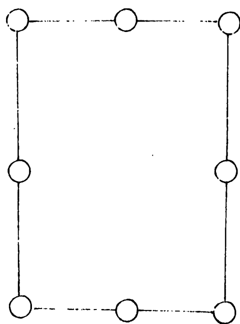
成乎艮

蓍卦之德



蓍數七

七七四十九



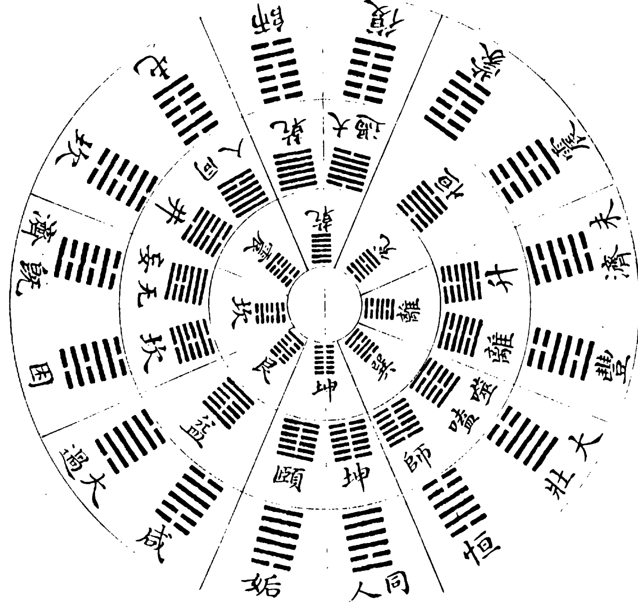
卦數八

八八六十四

蓍之數七也七而七之其用四十九故其德圓卦之數八也八而八之為别六十四故其德方圓者運而不窮可以逆知來物方者其體有定可以識乎既往

故圓象神方象知

序上下經圖



本乾九二爻變成同人次變无妄次變益次變頤終其變至離而止本坤六二爻變成師次變升次變恒次變大過終其變至坎而止故上經始於乾坤終於

爻變成大過次變困次變坎次變師次變蒙而終於未濟本恒初六爻變成大壯次變豐次變震次變復次變屯而入既濟故下經始於咸恒終於既濟焉

大易象數鉤深圖卷上